

SCHEMA DI CERTIFICAZIONE**PER:****- FOTOGRAFI PROFESSIONISTI****- VIDEOOPERATORI PROFESSIONISTI**

1	28.06.2016	Rev. Generale	<i>Presidente Comitato di Schema</i>	<i>Amministratore Unico</i>
0	17.03.2015	1 ^a Emissione	<i>Presidente Comitato di Schema</i>	<i>Amministratore Unico</i>
Rev.	Data	Motivazioni	Convalida	Approvazione

CEPAS srl	SCHEMA DI CERTIFICAZIONE PER: - FOTOGRAFI PROFESSIONISTI - VIDEOOPERATORI PROFESSIONISTI	sigla: SCH60 Rev. 1 Pag. 2 di 16
------------------	---	---

INDICE

- 1.0 SCOPO E CAMPO DI APPLICAZIONE**
 - 2.0 RIFERIMENTI**
 - 3.0 PROFILI, COMPITI, CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE DEI 2 PROFILI**
 - 3.1 Settori di attività**
 - 3.2 Compiti dei fotografi professionisti**
 - 3.3 Compiti dei videoperatori professionisti**
 - 4.0 REQUISITI PER LA CERTIFICAZIONE**
 - 4.1 Apprendimento della professione**
 - 4.2 Esperienza lavorativa specifica**
 - 5.0 RICHIESTA DELLA CERTIFICAZIONE**
 - 6.0 PROCESSO DI VALUTAZIONE**
 - 7.0 PROCESSO DI ESAME**
 - 7.1 Requisiti di ammissione all'esame di certificazione**
 - 7.2 Finalità dell'esame**
 - 7.3 Modalità di svolgimento dell'esame**
 - 7.3.1 Prove di esame**
 - 7.3.2 Criteri di valutazione**
 - 7.3.3 Regole generali dell'esame**
 - 7.4 Ripetizione esame di certificazione**
 - 8.0 RILASCIO DELLA CERTIFICAZIONE**
 - 9.0 MANTENIMENTO DELLA CERTIFICAZIONE**
 - 10.0 RINNOVO DELLA CERTIFICAZIONE**
 - 11.0 CODICE DEONTOLOGICO**
 - 12.0 PRESCRIZIONI PER L'USO DEL MARCHIO CEPAS**
- ALLEGATO 1: CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE**

<p>CEPAS srl</p>	<p style="text-align: center;">SCHEMA DI CERTIFICAZIONE PER: - FOTOGRAFI PROFESSIONISTI - VIDEOPERATORI PROFESSIONISTI</p>	<p>sigla: SCH60 Rev. 1 Pag. 3 di 16</p>
-------------------------	---	--

1.0 SCOPO E CAMPO DI APPLICAZIONE

Il presente documento descrive i requisiti necessari per essere ammessi al processo di certificazione CEPAS e le modalità operative adottate per l'attività di valutazione dei candidati, di rilascio, mantenimento, rinnovo, sospensione e annullamento della certificazione della figura professionale di:

- 1) "Fotografo Professionista" nei due differenti profili specialistici:
 - profilo tecnico-commerciale
 - profilo artistico-interpretativo
- 2) "Videoperatore Professionista" nei due differenti profili specialistici:
 - profilo tecnico-commerciale
 - profilo artistico-interpretativo

2.0 RIFERIMENTI

Tutti i riferimenti a Norme e documenti CEPAS e/o a Leggi richiamati nel presente documento si intendono nella loro ultima edizione vigente

- Riferimenti CEPAS per la certificazione dei Fotografi professionisti:
 - Norma UNI CEI EN ISO/IEC 17024
 - Norma UNI 11476
 - Manuale del Sistema di Gestione per la Qualità CEPAS, sez. 5 (MQ01)
 - Regolamento Generale CEPAS (RG01)
 - Modulo richiesta ammissione esame di certificazione (MD08)
 - Tariffario CEPAS in Vigore

3.0 PROFILI, COMPITI, CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE ⁽¹⁾ DEI 2 PROFILI

1) *Definizione del Fotografo professionista:* figura professionale in possesso di conoscenze, capacità e competenze necessarie per operare nel campo della comunicazione visiva per immagini fisse o in movimento, che realizza immagini fotografiche e video servendosi di idonea attrezzatura e dedicandosi a tale attività economica in forma **continuativa e prevalente (rif. UNI 11476 par. 6.4), ancorché non necessariamente esclusiva.**

Ai fini dell'esercizio della professione sono previsti due differenti profili specialistici:

- profilo tecnico-commerciale
- profilo artistico-interpretativo

2) *Definizione del Videoperatore professionista:* figura professionale in possesso di conoscenze, capacità e competenze necessarie per operare nel campo della comunicazione visiva per immagini fisse o in movimento, che realizza video servendosi di idonea attrezzatura e dedicandosi a tale attività economica in forma **continuativa e prevalente ancorché non necessariamente esclusiva.**

Ai fini dell'esercizio della professione sono previsti due differenti profili specialistici:

- profilo tecnico-commerciale
- profilo artistico-interpretativo

Nota (1): Definizioni (rif. Norma UNI 11476): **Conoscenza:** Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento - **Abilità:** Capacità di applicare conoscenze per portare a termini compiti e risolvere problemi - **Competenza:** Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale, esercitabile con un determinato grado di autonomia e responsabilità.

CEPAS srl	SCHEMA DI CERTIFICAZIONE PER: - FOTOGRAFI PROFESSIONISTI - VIDEOPERATORI PROFESSIONISTI	sigla: SCH60 Rev. 1 Pag. 4 di 16
------------------	--	---

3.1 Settori di attività

Il **“fotografo professionista tecnico-commerciale”** realizza immagini di tipologia specialistica in almeno uno dei sotto elencati settori (rif. punto 4.3.2.1 Norma UNI 11476):

- a) fotografia di cerimonia e assimilabili
- b) fotografia di “still life” e assimilabili
- c) fotografia di cronaca e assimilabili
- d) fotografia scientifica
- e) macrofotografia
- f) aerofotografia e rilievi
- g) book di prodotto e look-book
- h) immagine destinata al direct marketing e commerciale
- i) mezzi di trasporto, automotive, in chiave documentata
- j) fototessera e fotografia di identificazione
- k) riproduzione di opere d’arte e documenti
- l) ripresa documentativa del territorio naturale o urbano

Il **“fotografo professionista artistico-interpretativo”** realizza servizi fotografici interpretativi in almeno uno dei sotto elencati settori (rif. Punto 4.4.2.1 Norma UNI 11476):

- a) servizi redazionali di moda interpretativa, in forma di “pacchetto editoriale”
- b) reportage giornalistico di approfondimento, autoprodotta
- c) progetti fotografici di analisi socio-culturale
- d) operazioni di immagini con produzione seriale con specifica motivazione semantica
- e) analisi fotografica di caratteristiche

Il **“videoperatore professionista tecnico-commerciale”** realizza immagini di tipologia specialistica in almeno uno dei sotto elencati settori

- a) video di cerimonia e assimilabili
- b) video industriali
- c) video di cronaca e assimilabili
- d) video scientifici
- e) video aerei e rilievi
- f) video di prodotto
- g) video destinato al direct marketing e commerciale
- h) mezzi di trasporto, automotive, in chiave documentata
- i) reportage e documentari
- j) produzione di corti
- k) ripresa documentativa del territorio naturale o urbano

CEPAS srl	SCHEMA DI CERTIFICAZIONE PER: - FOTOGRAFI PROFESSIONISTI - VIDEOPERATORI PROFESSIONISTI	sigla: SCH60 Rev. 1 Pag. 5 di 16
------------------	--	---

Il “videoperatore professionista artistico-interpretativo” realizza servizi video interpretativi in almeno uno dei sotto elencati settori:

- a) servizi redazionali di moda interpretativa, in forma di “pacchetto editoriale”
- b) reportage giornalistico di approfondimento, autoprodotta
- c) progetti video di analisi socio-culturale
- d) produzione di documenti con finalità artistiche o interpretative
- e) produzione di corti
- f) produzione di video storici e socio politici

3.2 Compiti dei fotografi-professionisti

Le conoscenze, le abilità e le competenze sono state definite in relazione ai seguenti compiti e alle attività della figura professionale:

- Compiti Comuni ai due profili specialistici, che comprendono: Compiti Comuni Fondamentali e Compiti Comuni Fondamentali Alternativi (punti 4.2.1 4.2.2 della Norma UNI 11476:2013)
- Compiti Specifici del profilo specialistico Tecnico-Commerciale di tipo fondamentale alternativo (punto 4.3.2 della Norma UNI 11476:2013)
- Compiti Specifici del profilo specialistico Artistico Interpretativo di tipo fondamentale alternativo (punto 4.4.2.1 della Norma UNI 11476:2013)

3.3 Compiti dei videoperatori-professionisti

Le conoscenze, le abilità e le competenze sono state definite in relazione ai seguenti compiti e alle attività della figura professionale:

- Compiti Comuni ai due profili specialistici, che comprendono: Compiti Comuni Fondamentali e Compiti Comuni Fondamentali Alternativi
- Compiti Specifici del profilo specialistico Tecnico-Commerciale di tipo fondamentale alternativo
- Compiti Specifici del profilo specialistico Artistico Interpretativo di tipo fondamentale alternativo

4.0 REQUISITI PER LA CERTIFICAZIONE

Il Fotografo / Videoperatore professionista, per richiedere l’ammissione all’esame di certificazione, deve essere in possesso dei requisiti minimi indicati nei successivi paragrafi.

4.1 Apprendimento della professione

Il richiedente la certificazione deve aver seguito uno dei seguenti percorsi:

- a) **Apprendimento “formale”**: Frequenza, con successo, a corso di formazione professionale specifico (fotografia - comunicazione visiva - belle arti) presso Istituto di formazione professionale pubblico statale o regionale, con rilascio di attestato di qualificazione.
- b) **Apprendimento “non formale”**: Frequenza, con successo, a corso di formazione professionale specifico (fotografia - comunicazione visiva - belle arti), presso Istituto di formazione professionale privato, il cui percorso formativo e relativo attestato finale di qualificazione sia riconosciuto da Stato o Regione
- c) **Apprendimento “non formale ed informale”**: Frequenza, con successo, di corso di formazione professionale specifico (fotografia/video), presso Istituto di formazione professionale privato, il cui diploma

CEPAS srl	SCHEMA DI CERTIFICAZIONE PER: - FOTOGRAFI PROFESSIONISTI - VIDEOPERATORI PROFESSIONISTI	sigla: SCH60 Rev. 1 Pag. 6 di 16
------------------	--	---

non abbia riconoscimento ufficiale, purché seguito da periodo di praticantato od assistentato di almeno **un anno** presso un professionista conforme alla presente Norma.

- d) **Apprendimento “informale e assistentato”**: Documentabile periodo di assistentato o praticantato presso professionista conforme alla presente Norma, per un periodo di tempo di durata pari o superiore a quello proprio dell'iter di formazione professionale previsto dal punto a).
- e) **Apprendimento “informale autonomo”**: Si considera infine equivalente ad un percorso formativo valido anche l'esercizio autonomo continuativo ed attivo dell'attività professionale oggetto della presente norma, per un periodo di tempo - a far data dall'apertura di corretta configurazione fiscale (vedere Nota seguente) - di durata pari o superiore a quello proprio dell'iter di formazione professionale previsto dal punto a).

NOTA Si rileva che, pur prestandosi l'ambito fotografico/video ad un approccio amatoriale anche estensivo, l'esercizio continuativo e con requisiti di professionalità, per sua stessa natura richiede necessariamente l'inquadramento della stessa secondo la vigente normativa fiscale

4.2 Esperienza lavorativa specifica

Dopo aver terminato il periodo di apprendimento della professione, secondo uno dei percorsi sopraindicati, il richiedente deve anche dimostrare di aver svolto attività lavorativa nel campo della comunicazione visiva per immagini fisse o in movimento per almeno 2 anni. A garanzia di maggiore affidabilità nella gestione dell'attività, viene considerato requisito necessario l'aver esercitato professionalmente l'attività in oggetto da almeno 24 mesi continuativi (intesi come 730 giorni dall'avvenuto corretto inquadramento fiscale dell'attività). Ai fini della valutazione di sufficiente anzianità professionale, sono ritenuti validi e fra loro cumulabili anche periodi di esercizio professionale in forma fiscale differente, purché tra loro non interrotti da periodi di durata superiore ad un anno.

A garanzia di maggiore affidabilità nella gestione dell'attività, viene considerato requisito necessario l'esercizio prevalente (ancorché non esclusivo) della professione in oggetto, cioè con un impegno nell'attività fotografica (o assimilabile) superiore al 50% delle ore lavorate nel complesso dal professionista (rif. UNI 11476 par. 6.3, 6.4).

5.0 RICHIESTA DELLA CERTIFICAZIONE

Il richiedente, ai fini dell'ammissione all'esame di certificazione CEPAS, deve presentare formale richiesta tramite l'apposito modulo MD08, allegando opportune evidenze in merito al soddisfacimento dei requisiti sopra indicati:

- copia documento d'identità valido,

Per la certificazione come “Fotografo professionista”:

- Book fotografico (cioè raccolta organica e ragionata di esempi della propria produzione fotografica), composto da un numero minimo di n° 20 (max 40) immagini in formato jpg metodo rgb con dimensione lato lungo min 2000 pixel e max 3500 pixel. a corredo breve relazione descrittiva dei lavori proposti

Per la certificazione come “Videoperatore professionista”:

- Portfolio di filmati su adeguato supporto informatico (cioè raccolta organica e ragionata di esempi della propria produzione video), composto da un numero minimo di n° 01 (max 05) video in formato mp4, a corredo breve relazione descrittiva dei lavori proposti
- Curriculum vitae
- evidenza del pagamento delle quote previste nel tariffario CEPAS per la partecipazione all'esame

CEPAS srl	SCHEMA DI CERTIFICAZIONE PER: - FOTOGRAFI PROFESSIONISTI - VIDEOPERATORI PROFESSIONISTI	sigla: SCH60 Rev. 1 Pag. 7 di 16
------------------	--	---

In suddetto modulo MD08 il richiedente dovrà auto-dichiarare, ai sensi degli artt. 46 e 76 del D.P.R. 445:2000, di aver maturato i requisiti in termini di almeno 2 anni di esperienza lavorativa specifica, rendendosi comunque disponibile a produrre a CEPAS, su semplice richiesta ed in qualsiasi momento, tutta la documentazione a supporto di suddetta autodichiarazione, pena la sospensione conseguente annullamento dalla certificazione.

Nel modulo MD 08 il richiedente dovrà inoltre indicare il profilo specialistico richiesto e il/i settore/i di attività fra quelli indicati al precedente punto 3.1 del presente documento.

I richiedenti di madrelingua diversa da quella italiana devono dichiarare esplicitamente di possedere la corretta comprensione della lingua italiana, scritta e orale. A tal fine CEPAS può richiedere evidenza di corsi riconosciuti.

6.0 PROCESSO DI VALUTAZIONE

La valutazione di idoneità del Candidato, ai fini del rilascio della certificazione CEPAS, avviene attraverso la sequenza, temporale e vincolante, di ciascuna delle seguenti fasi:

- valutazione della documentazione prodotta dal Richiedente, per accertare il possesso dei requisiti richiesti dallo Schema di certificazione.
- Valutazione del Book fotografico/Portfolio Video da parte della Commissione CEPAS, effettuata valutando: la varietà delle immagini, la composizione fotografica, il percorso descrittivo ed espressivo, la correlata colonna sonora

ad esito positivo segue:

- esame di certificazione, eseguito dalla Commissione di Esame a fronte di parametri e sulla base di strumenti prefissati, specificati nel successivo paragrafo 7;

ad esito positivo segue:

- valutazione tecnica dei risultati, di cui ai punti sopra indicati, eseguita dal Gruppo di Approvazione Settoriale CEPAS;

ad esito positivo segue:

- approvazione da parte del Direttore CEPAS, iscrizione nello specifico Registro CEPAS delle persone certificate ed invio del certificato;

ad esito positivo segue:

- ratifica da parte del Comitato ~~di Certificazione~~ / Comitato di Schema

Qualora l'esito di una qualsiasi delle suddette fasi sia negativo, viene interrotto il processo di valutazione e informato il Candidato. Per proseguire nell'iter di certificazione sarà necessario risolvere prima le carenze riscontrate, entro i tempi indicati da CEPAS.

7.0 PROCESSO DI ESAME

7.1 Requisiti di ammissione all'esame di certificazione

Sono ammessi a sostenere l'esame di certificazione tutti coloro che, avendo presentato formale richiesta attraverso il modulo MD08, e documentato il possesso dei requisiti minimi richiesti, sono stati dichiarati idonei e ne ricevono comunicazione scritta da CEPAS unitamente al programma dell'esame (luogo, data, orari, ecc..).

7.2 Finalità dell'esame

L'esame ha lo scopo di:

1. approfondire le informazioni presentate dal Candidato, nell'ambito della sua esperienza professionale, valutando l'adeguatezza della documentazione presentata;
2. accertare il possesso, da parte del Candidato, del livello di conoscenze, abilità e competenza associate all'attività professionale del fotografo professionista come indicate nella Norma UNI 11476 (cap. 5) e qui riportate nell'Allegato 1, e del videoperatore professionista.

CEPAS srl	SCHEMA DI CERTIFICAZIONE PER: - FOTOGRAFI PROFESSIONISTI - VIDEOPERATORI PROFESSIONISTI	sigla: SCH60 Rev. 1 Pag. 8 di 16
------------------	--	---

I Commissari sono responsabili della valutazione delle prove d'esame del Candidato e, per questo, ne rispondono a CEPAS per tutte le attività di valutazione. I Commissari garantiscono indipendenza di giudizio, imparzialità, assenza di conflitto di interessi e riservatezza dei dati.

7.3 Modalità di svolgimento dell'esame

L'esame si svolge nelle località, nelle date e secondo il programma comunicati da CEPAS ai candidati.

Prima dell'inizio delle prove d'esame, i candidati sono tenuti a:

- esibire un documento di identità valido,
- firmare il foglio presenze,
- sottoscrivere il presente Documento
- presentare la ricevuta degli avvenuti pagamenti delle quote previste per la partecipazione all'esame.

7.3.1 Prove di esame

L'esame per Fotografo professionista comprende le seguenti prove:

- 1) Prova scritta per la valutazione delle conoscenze tecnico teoriche. Consiste in n° 40 domande a risposta chiusa (con 4 opzioni di risposta di cui solo 1 è corretta), di cui 10 relative ai Compiti Comuni Fondamentali, 10 relative ai Compiti Comuni Fondamentali alternativi, 20 relative ai Compiti Specifici Fondamentali Alternativi riferiti al profilo specialistico richiesto.

Durata della Prova: 60 minuti

- 2) Valutazione finale book fotografico (già esaminato precedentemente dalla Commissione).

Durata della Prova: 20 minuti

- 3) Esame orale per:

- ✓ trattare argomenti attinenti all'attività operativa svolta in situazioni di lavoro professionale
- ✓ verificare le competenze aggiuntive di cui ai punti 4.3.2.1 o 4.4.2.1 della Norma UNI 11476
- ✓ valutare la capacità di sintesi del candidato e approfondire eventuali incertezze o lacune emerse nelle precedenti prove;
- ✓ approfondire, nell'ambito della esperienza professionale, le informazioni presentate dal Candidato;

Durata della Prova: 30 minuti

L'esame per Videoperatore professionista comprende le seguenti prove:

- 1) Prova scritta per la valutazione delle conoscenze tecnico teoriche. Consiste in n° 40 domande a risposta chiusa (con 4 opzioni di risposta di cui solo 1 è corretta), di cui 10 relative ai Compiti Comuni Fondamentali, 10 relative ai Compiti Comuni Fondamentali alternativi, 20 relative ai Compiti Specifici Fondamentali Alternativi riferiti al profilo specialistico richiesto.

Durata della Prova: 60 minuti

- 2) Valutazione finale book fotografico (già esaminato precedentemente dalla Commissione).

Durata della Prova: 20 minuti

- 3) Esame orale per:

- ✓ trattare argomenti attinenti all'attività operativa svolta in situazioni di lavoro professionale
- ✓ verificare le competenze aggiuntive di cui ai punti 4.3.2.1 o 4.4.2.1 della Norma UNI 11476
- ✓ valutare la capacità di sintesi del candidato e approfondire eventuali incertezze o lacune emerse nelle precedenti prove;
- ✓ approfondire, nell'ambito della esperienza professionale, le informazioni presentate dal Candidato;

Durata della Prova: 30 minuti

CEPAS srl	SCHEMA DI CERTIFICAZIONE PER: - FOTOGRAFI PROFESSIONISTI - VIDEOPERATORI PROFESSIONISTI	sigla: SCH60 Rev. 1 Pag. 9 di 16
------------------	--	---

Al termine delle prove viene comunicato al candidato l'esito dell'esame con il profilo specialistico e il/i settore/i di specializzazione (rif. punti 3.1 del presente documento), attribuiti e le eventuali aree di miglioramento.

7.3.2 Criteri di valutazione

La Commissione di Esame procede alla valutazione di idoneità del Candidato per la certificazione, a fronte dei criteri e dei parametri di seguito specificati:

- la votazione massima ottenibile dall'insieme delle 3 prove è di 100 punti così ripartiti:
 - alla prima prova viene attribuita una votazione massima di 20 punti
 - alla seconda prova viene attribuita una votazione massima di 70 punti
 - alla terza prova viene attribuita una votazione massima di 10 punti.

La **soglia minima** per il superamento dell'esame è pari al 70% della sommatoria del massimo punteggio ottenibile. Pertanto, se il Candidato non supera la soglia minima dovrà ripetere l'intero esame.

7.3.3 Regole generali

Durante lo svolgimento delle prove scritte d'esame, i Candidati non possono consultare alcuna documentazione, né usare telefoni cellulari, né scambiare informazioni con altri candidati. Il mancato rispetto di tali prescrizioni è causa di interruzione dell'esame stesso.

La Commissione d'esame, nei casi in cui lo ritenga opportuno, può inoltre richiedere che venga effettuato, a breve termine, un supplemento di esame-colloquio integrativo come *conditio sine qua non* ai fini del rilascio/mantenimento della certificazione.

Al termine degli esami, il personale CEPAS presente comunica al Candidato le fasi successive previste dallo schema di certificazione, come indicato al successivo punto 8.

7.4 Ripetizione esame di certificazione

Se non viene superata la soglia minima prevista, l'esame potrà essere ripetuto trascorsi almeno 6 mesi dalla data dello stesso. Sono ammesse ulteriori ripetizioni dell'esame, anche prima dei 6 mesi, previo parere favorevole del Comitato CEPAS di ~~Certificazione~~/Schema. Ogni ripetizione comporta il pagamento della quota prevista dal tariffario vigente.

8.0 RILASCIO DELLA CERTIFICAZIONE

Il Candidato che ha superato positivamente l'esame ed è in possesso di tutti i requisiti richiesti viene proposto per la certificazione al Gruppo di Approvazione Settoriale e, ad esito positivo, da questo presentato al Direttore CEPAS per l'approvazione. Il Direttore, per i candidati ritenuti idonei, rilascia il Certificato con il profilo specialistico attribuito, provvede all'iscrizione nell'apposito Registro e propone la ratifica al Comitato CEPAS di ~~Certificazione~~/Schema.

La notifica dell'ottenimento della certificazione, unitamente alle modalità per la consegna del certificato, vengono comunicate al Candidato dal Direttore CEPAS il quale, ad avvenuto pagamento della quota di iscrizione, provvede all'invio del certificato e all'aggiornamento del relativo registro.

Qualora l'esito di una qualsiasi delle suddette fasi sia negativo e/o il Candidato non corrisponda le quote previste dal tariffario, CEPAS interrompe il processo di valutazione e informa il Candidato. Per procedere nell'iter sarà necessario prima risolvere le carenze riscontrate nella singola fase, nei tempi indicati da CEPAS.

CEPAS srl	SCHEMA DI CERTIFICAZIONE PER: - FOTOGRAFI PROFESSIONISTI - VIDEOOPERATORI PROFESSIONISTI	sigla: SCH60 Rev. 1 Pag. 10 di 16
------------------	---	--

9.0 MANTENIMENTO DELLA CERTIFICAZIONE

La certificazione CEPAS ha una durata di 5 anni e si rinnova, in assenza di revoca e/o rinuncia alla certificazione, al termine dei cinque anni di validità, alle condizioni indicate al paragrafo 10.

Annualmente, il Personale certificato dovrà produrre a CEPAS quanto segue:

- ✓ dichiarazione di assenza reclami (aspetti deontologici – rif. par. 10)
- ✓ pagamento della quota di mantenimento prevista dal tariffario CEPAS in vigore

Per le altre condizioni si rimanda al Regolamento Generale CEPAS (RG01 – par. 2.5, 2.7).

10.0 RINNOVO DELLA CERTIFICAZIONE

Le persone certificate che abbiano soddisfatto ogni anno i requisiti del mantenimento e abbiano quindi il certificato in corso di validità possono richiedere il rinnovo della certificazione producendo i seguenti documenti:

- autocertificazione impegnativa relativa all'attività professionale in corso di svolgimento (per fotografi: esperienza lavorativa specifica maturata nel settore della comunicazione visiva per immagini fotografiche fisse o in movimento; per videoperatori: esperienza lavorativa specifica maturata nel settore della comunicazione visiva per immagini fotografiche fisse o in movimento)
- aggiornamento professionale per almeno 40 ore nei precedenti 5 anni (CEPAS rende disponibile apposita modulistica in cui registrare l'aggiornamento professionale, contenente dettagli in merito a data e durata svolgimento, argomento, sede svolgimento e ente erogatore. E' fatta salva la facoltà di CEPAS di richiedere in qualsiasi momento evidenze oggettive a supporto di quanto auto dichiarato dal fotografo professionista certificato);
- dichiarazione di accettazione dei documenti CEPAS e dichiarazione di assenza reclami (registro reclami) relativa al quinquennio.

In occasione del rinnovo, CEPAS procede inoltre alla rivalutazione delle competenze, in continuità con il rilascio della prima certificazione, secondo la procedura vigente

Per le altre condizioni si rimanda al Regolamento Generale CEPAS (RG01 – par. 2.6, 2.7).

11.0 CODICE DEONTOLOGICO

I Fotografi / Videoperatori Professionisti certificati e/o in iter di certificazione si impegnano, a rispettare i seguenti aspetti etici e deontologici.

- Correttezza e moralità nello svolgimento dell'attività:
 - Attenzione alle necessità dell'utenza
 - Correttezza e trasparenza nelle politiche tariffarie
 - Attenzione ai diritti di terzi
 - Rispetto per collaboratori, fornitori, colleghi e terze parti
 - Rispetto delle vigenti normative fiscali
- Aggiornamento professionale continuo al fine del perseguimento del miglior risultato in correlazione ai costi e alle condizioni di attuazione dell'incarico loro conferito
- Rapporti con i colleghi improntati alla massima lealtà e correttezza professionale
- Rapporti con il Committente
 - rendere noti ai propri Clienti (interni ed esterni) gli aspetti etici e deontologici qui richiamati

CEPAS srl	SCHEMA DI CERTIFICAZIONE PER: - FOTOGRAFI PROFESSIONISTI - VIDEOPERATORI PROFESSIONISTI	sigla: SCH60 Rev. 1 Pag. 11 di 16
------------------	--	--

- non compiere azioni lesive, di qualsiasi natura, nei confronti dell'immagine e/o interessi dei Clienti, anche potenziali, interessati dalla prestazione professionale, nonché nei confronti del CEPAS
- soddisfare tutti gli impegni presi con lettera di incarico, definendo preventivamente e chiaramente con il Committente i contenuti e i termini dell'incarico professionale
- informare il Committente in tutti i casi di potenziale conflitto di interesse ovvero nelle circostanze in cui l'attività prevista possa ingenerare sospetti di parzialità professionale o di violazione delle disposizioni etico deontologiche contenute nel presente paragrafo
- fornire ai Clienti le modalità per effettuare eventuali reclami relativi alle prestazioni fornite
- tenere una registrazione di tutti i reclami presentati contro di loro per attività svolte come Fotografo Professionista e permettere a CEPAS l'accesso a dette registrazioni; entro 10 giorni dal ricevimento del reclamo, inviare comunicazione scritta e copia del reclamo stesso a CEPAS
- comportarsi nei confronti dei Clienti/Committente in modo scrupolosamente leale, chiaro, corretto ed indipendente da condizionamenti di qualsiasi natura
- o rispettare il Regolamento e tutte le procedure CEPAS applicabili, tra le quali si evidenzia quella relativa alle prescrizioni per l'uso del marchio CEPAS
- o fornire piena collaborazione a qualsiasi inchiesta formale su infrazioni del presente documento avviata dagli Organismi di accreditamento e di certificazione o per risolvere specifici casi di reclami
- o non effettuare attività promozionali (pubblicità, materiale informativo, ed altro) che possano indurre i Clienti ad una non corretta interpretazione del significato delle certificazioni CEPAS e, inoltre, indurre aspettative, nel cliente, non rispondenti alle reali situazioni in atto
- o mantenere l'assoluta riservatezza verso terzi (segreto professionale) sulle informazioni di qualsiasi natura ottenute durante la prestazione professionale e fatti comunque salvi i requisiti di legge;
- o rispettare tutte le leggi vigenti,
- o non effettuare attività concorrenziale nei confronti di CEPAS

L'accettazione degli aspetti etici e deontologici sopra riportati è da ritenersi obbligatoria ai fini del conseguimento della certificazione.

12. PRESCRIZIONI PER L'USO DEL MARCHIO CEPAS

Il marchio CEPAS è di esclusiva proprietà di CEPAS srl – Organismo di Certificazione delle Professionalità e della Formazione, ed è registrato al n° 0001455702 presso il Ministero dello Sviluppo Economico – Ufficio Italiano Brevetti e Marchi per i codici 41 e 45.

Esso è riportato su tutti i documenti CEPAS attestanti il possesso della certificazione e/o qualifica.

Il presente documento stabilisce le condizioni che devono essere soddisfatte per l'uso del Marchio CEPAS:

- da parte delle persone certificate/qualificate o in iter di certificazione/qualifica CEPAS

CEPAS è proprietario anche del marchio registrato presso il Ministero dello Sviluppo Economico – Ufficio Italiano Brevetti e Marchi con il n° 0001600988 per i codici 41 e 45. Esso è attualmente utilizzato sul sito internet www.cepas.eu.

Le condizioni generali sotto descritte sono applicabili anche per il rilascio della qualifica professionale

CEPAS srl	SCHEMA DI CERTIFICAZIONE PER: - FOTOGRAFI PROFESSIONISTI - VIDEOPERATORI PROFESSIONISTI	sigla: SCH60 Rev. 1 Pag. 12 di 16
------------------	--	--

12.1 Prescrizioni Generali

- 12.0.1 L'uso del marchio CEPAS è facoltativo. Il marchio può essere utilizzato solo per attività strettamente riferite all'oggetto della certificazione.
- 12.0.2 Il marchio CEPAS deve essere riprodotto solo attraverso l'applicazione del timbro ufficiale, consegnato da CEPAS alle persone certificate che ne abbiano fatto formale richiesta, previo pagamento della quota una tantum per l'utilizzo dello stesso. Il timbro resta a tutti gli effetti di proprietà CEPAS, che ne consente l'utilizzo solo per il periodo di validità della certificazione.
- 12.0.3 E' fatto obbligo di restituire il timbro in caso di cessazione di validità della certificazione.
- 12.0.4 La non osservanza delle prescrizioni contenute in questo documento comporta, in base alla gravità del fatto, l'inibizione temporanea e/o la sospensione del diritto di utilizzo del marchio CEPAS e, nei casi più gravi, può comportare la cessazione della validità della Certificazione/Qualifica stessa. In caso di mancata risoluzione della causa di inibizione del marchio, CEPAS procede con la sospensione della certificazione/qualifica e/o all'annullamento della stessa.
- 12.0.5 Ogni altra violazione, ai sensi di legge, potrà essere legalmente perseguita.

12.1 Uso del riferimento alla certificazione CEPAS

- 12.1.1 Le persone certificate hanno diritto all'uso del riferimento della certificazione CEPAS.
- 12.1.2 Il termine CEPAS potrà essere indicato, dai soggetti anzidetti, in offerte e documenti contrattuali, solo al fine di informare sullo schema coperto dalla certificazione conseguita.
- 12.1.3 E' consentito indicare sulla propria carta intestata, o su biglietti da visita, il proprio stato di Certificazione, indicando anche la relativa figura professionale, completa di numero di iscrizione al Registro, solo se si è in possesso del certificato vigente.
- 12.1.4 Nei casi consentiti, le persone certificate indicheranno il termine CEPAS usando il logo ufficiale; tale uso avverrà previa verifica, da parte del CEPAS, dei documenti su cui viene apposto.

12.2 Uso scorretto del marchio

- 12.2.1 L'uso del Marchio e della Certificazione è ritenuto scorretto se risulta tale da trarre in inganno i potenziali fruitori delle prestazioni professionali delle persone certificate da CEPAS.
- 12.2.2 In particolare è scorretto l'uso della Certificazione CEPAS quando:
- la stessa non sia stata ancora ufficialmente concessa o ne siano stati notificati la sospensione o l'annullamento,
 - la stessa sia usata per attività diverse da quelle per cui è stata rilasciata.
- 12.2.3 CEPAS, nel caso rilevi l'uso scorretto del proprio marchio, prenderà tutte le misure opportune per far cessare tale uso e per tutelare la propria immagine, utilizzando anche azioni legali.
- 12.2.4 CEPAS si impegna ad adottare analoghe misure di tutela anche nei casi di utilizzo scorretto del Marchio ACCREDIA, apposto sui certificati CEPAS coperti da accreditamento (*rif.to RG Accredia*).

CEPAS srl	SCHEMA DI CERTIFICAZIONE PER: - FOTOGRAFI PROFESSIONISTI - VIDEOOPERATORI PROFESSIONISTI	sigla: SCH60 Rev. 1 Pag. 13 di 16
------------------	---	--

12.3 Descrizione del marchio CEPAS

Il marchio CEPAS è identificato da un logo composto da un elemento grafico tondeggiate (tipo sfera) di colore blu, che proietta un'ombra con sfumature di uguale colore, affiancato dalle cinque lettere C E P A S, di colore blu, ciascuna racchiusa in una circonferenza con sfondo bianco. Completa il logo la scritta "certificazione delle professionalità e della formazione", con carattere maiuscolo e di colore nero, apposta in orizzontale e sotto la scritta CEPAS.

Il secondo marchio CEPAS è identificato da un logo composto da un elemento grafico tondeggiate (tipo sfera) di colore grigio, che proietta un'ombra di uguale colore, affiancato dalle cinque lettere C E P A S, di colore blu. Completa il logo la scritta "Certificazione di parte terza", con carattere maiuscolo e di colore grigio, apposta in orizzontale sotto la scritta CEPAS.

Nome: Cognome:

LETTO E APPROVATO

Data: Firma:

Il sottoscritto si impegna espressamente a rispettare il Codice deontologico e le Prescrizioni per l'uso del marchio CEPAS sopradescritte e accetta espressamente le condizioni descritte nel Regolamento Generale CEPAS RG01.

Data: Firma:

CEPAS srl	SCHEMA DI CERTIFICAZIONE PER: - FOTOGRAFI PROFESSIONISTI - VIDEOPERATORI PROFESSIONISTI	sigla: SCH60 Rev. 1 Pag. 14 di 16
------------------	--	--

ALLEGATO 1

CONOSCENZE:

Il fotografo professionista tecnico-commerciale deve essere in possesso delle seguenti conoscenze:

Conoscenze relative ai Compiti Comuni Fondamentali

- Costi di gestione
- Stima del valore aggiunto dei propri servizi
- Gestione contabile
- Gestione fiscale
- Organizzazione Risorse
- Valutazione di elementi distintivi del proprio servizio rispetto a quelli offerti dalla concorrenza
- Analisi delle esigenze del mercato
- Soluzioni promozionali di carattere istituzionale e, per contrapposizione, di natura commerciale
- Gestione dei contatti di relazioni pubbliche
- Tecniche SEO
- Soluzioni pubblicitarie su web
- Soluzioni di contatto tramite *networking*
- Ricerca espressiva, estetica e semantica
- Tendenze attuali nel campo della comunicazione
- Rivalutazione dei propri parametri stilistici al fine di rinnovarli

Conoscenze relative ai Compiti Comuni Fondamentali Alternativi

- Tecnica sistemi di illuminazione a incandescenza, lampeggiatori mono torcia e con generatori, lampade a scarica, Hmi, fluorescenza, ecc..
- Ottiche fotografiche e loro caratteristiche-
- Schemi e soluzione di illuminazione (es. gabbia di luce, pannellature, schiarite e scurite, schemi luce, ecc.)
- Fotocamere digitali e dorsi digitali
- Attrezzature specifiche da sala posta (limbo, fondali, colonne, stativi, tavolo luminoso, ecc.)
- Utilizzo fotocamere a corpi mobili
- Ottiche decentrabili e basculanti
- Principi compositivi
- Sistemi di illuminazione portatili (lampeggiatori, luci con ballast, ecc.)
- Schemi e soluzioni di illuminazione in esterni, con luce ambiente o/o artificiale
- Ottiche fotografiche e loro caratteristiche
- Principi compositivi
- Tecniche descrittive per immagini e di costruzione del racconto fotografico (story-telling)
- Chiara conoscenza ed applicazione dei concetti dell'immagine raster: risoluzione, DPI, PPI,
- Profondità colore, metodi colore
- Profili colore
- Caratteristiche basilari delle differenti tipologie di files
- Software più diffusi e metodologie di conversione e gestione dei files digitali

CEPAS srl	SCHEMA DI CERTIFICAZIONE PER: - FOTOGRAFI PROFESSIONISTI - VIDEOPERATORI PROFESSIONISTI	sigla: SCH60 Rev. 1 Pag. 15 di 16
------------------	--	--

➤ **Conoscenze relative ai Compiti Specifici Fondamentali Alternativi riferiti ai “Fotografi professionisti tecnico-commerciali”**

- Esigenze specifiche degli operatori dei diversi campi di nicchia a cui ci si rivolge
- Tecniche di ripresa maggiormente confacenti alla tipologia di immagine utilizzata nel settore specifico
- Dinamiche di comunicazione solitamente utilizzate nel settore specialistico di riferimento del cliente

➤ **Conoscenze relative ai Compiti Specifici Fondamentali Alternativi riferiti ai “Fotografi professionisti artistico-interpretativi”**

- Sintesi creativa, che conduca a elaborati visivi espressivi di concetti e sensazioni necessari alla comunicazione del cliente
- Soluzioni e idee da proporre autonomamente, anche in assenza di specifica committenza preventiva
- Come percepire gli obiettivi del cliente e proporre soluzioni visive
- Principi compositivi e possibilità di utilizzarne le indicazioni in forma positiva o negativa
- Materie correlate alla comunicazione per immagine (storia dell’arte, storia del cinema, storia della fotografia, semeiotica, psicologia della forma, psicologia della percezione, sociologia, comunicazione dei mass media ecc.)
- Come ideare soluzioni interpretative che ricorrono in forma creativa a stilemi grafici connotanti e utilizzati a supporto, completamento e rinforzo delle funzioni espressive del progetto fotografico

ABILITA’

Il fotografo professionista tecnico-commerciale deve essere in possesso delle seguenti abilità:

➤ **Abilità relative ai compiti Comuni Fondamentali**

Essere capace di:

- Tracciare le priorità di intervento
- Valutare la disponibilità di risorse e allocarle le risorse a ciascun obiettivo prefissato
- Orientare le attività promozionali in funzione delle caratteristiche specifiche della propria figura professionale.
- Valutare le conseguenti strategie di comunicazione professionale
- Attuare operazioni di comunicazione istituzionale e commerciale
- Mantenere contatti diretti e pubbliche relazioni
- Pianificare e attuare operazioni di promozione web
- Pianificare ed attuare operazioni di promozione mediante strumenti di networking
- Migliorare costantemente il portfolio con nuove immagini anche di ricerca personale
- Valutare attivamente la produzione di altri autori
- Utilizzare le risorse formative dalla Rete
- Partecipare ad incontri formativi specialistici
- Consultare letteratura periodica e non periodica specialistica

➤ **Abilità relative ai compiti Comuni Fondamentali Alternativi**

Essere capace di:

- Eseguire le operazioni preliminari per la sistemazione del set
- Utilizzare gli strumenti di illuminazione
- Eseguire riprese di still life
- Eseguire riprese di ritratto e persone
- Stabilire le esigenze di comunicazione della committenza
- Realizzare reportages documentativi e interpretativi di fatti, luoghi, avvenimenti (non organizzati dal committente)

CEPAS srl	<p style="text-align: center;"> SCHEMA DI CERTIFICAZIONE PER: - FOTOGRAFI PROFESSIONISTI - VIDEOPERATORI PROFESSIONISTI </p>	sigla: SCH60 Rev. 1 Pag. 16 di 16
------------------	---	--

- Eseguire documentazione di eventi organizzati dal committente (cerimonie, matrimoni, eventi sociali, eccetera)
- Realizzare servizi fotografici su commissione della clientela volti a descrivere luoghi, prodotti, servizi ed attività di interesse del cliente stesso
- Analizzare criticamente caratteristiche e istogrammi dei files
- Gestire files RAW
- Gestire conversione del colore e modalità colore
- Ottimizzare i files
- Effettuare contorni e contestualizzazioni

➤ **Abilità relative ai Compiti Specifici Fondamentali Alternativi riferiti ai “Fotografi professionisti tecnico-commerciali”**

Essere capace di:

- Seguire i canali informativi di settore (periodici, portali, fiere, incontri) dei settori di specializzazione verso cui ci si orienta.
- Sviluppare una specifica abilità nel correlare l’espressione fotografica con le esigenze settoriali degli ambiti di nicchia considerati
- Offrire al committente soluzioni di comunicazione visiva specifiche e mirate al suo comparto

➤ **Abilità relative ai Compiti Specifici Fondamentali Alternativi riferiti ai “Fotografi professionisti artistico-interpretativi”**

Essere capace di:

- Ideare autonomamente progetti di comunicazione
- Proporre attivamente e spontaneamente le soluzioni progettate alla clientela
- Gestire in autonomia ideativa soluzioni creative in risposta a “briefing” suggeriti dal cliente
- Interpretare in forma narrativa e percettiva eventi organizzati o coordinati dal committente, ottenendone un racconto per immagini, in chiave creativamente improntata al gusto estetico dell’autore nel rispetto delle aspettative del committente
- Realizzare racconti visivi di eventi sociali, luoghi, fatti, avvenimenti, circostanze, fornendo all’osservatore una lettura critica, creativa ed emotiva e un’analisi personale.
- Realizzare opere uniche con valenza espressiva argomentabile
- Realizzare multipli d’arte con valenza espressiva argomentabile
- Curare con rigore la garanzia e certificazione delle serie limitate
- Costruire un’immagine della propria figura artistica rendendola riconoscibile, identificabile e individuabile
- Costruire l’effetto di desiderabilità delle proprie opere con eventi, interrelazioni, attività collaterali